



BEZOEKERSGIDS 2026

le Musée de l'Armée et Tombeau de Napoléon

Paris · Vanaf 17€

<https://musee-armee.visit-tickets.com/nl> · Skip-the-line tickets & tour even



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Van revolutie tot nationaal erfgoed

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 14 508 recensies

TIQETS **4.6** ★★★★★ 2 636 recensies

Het Musée de l'Armée, gevestigd in het majestueuze Hôtel des Invalides, is een van de belangrijkste militaire musea ter wereld. Het werd officieel opgericht in **1905** door de fusie van twee historische instellingen: het Artilleriemuseum en het Historisch Museum van het Leger. Deze samenvoeging maakte het mogelijk om de rijke Franse militaire geschiedenis onder één dak te verenigen, met een collectie die inmiddels uit meer dan **500.000 objecten** bestaat.

De wortels van het museum liggen diep in de Franse Revolutie, toen het Artilleriemuseum werd gesticht. De collecties groeiden snel door bijdragen van de koninklijke hofhouding, de prinsen van Condé en later keizerlijke schatten. Een van de meest iconische toevoegingen was het pantser van Napoleon III, overgebracht vanuit het kasteel van Pierrefonds, wat de status van het museum als bewaarder van nationale schatten versterkte.

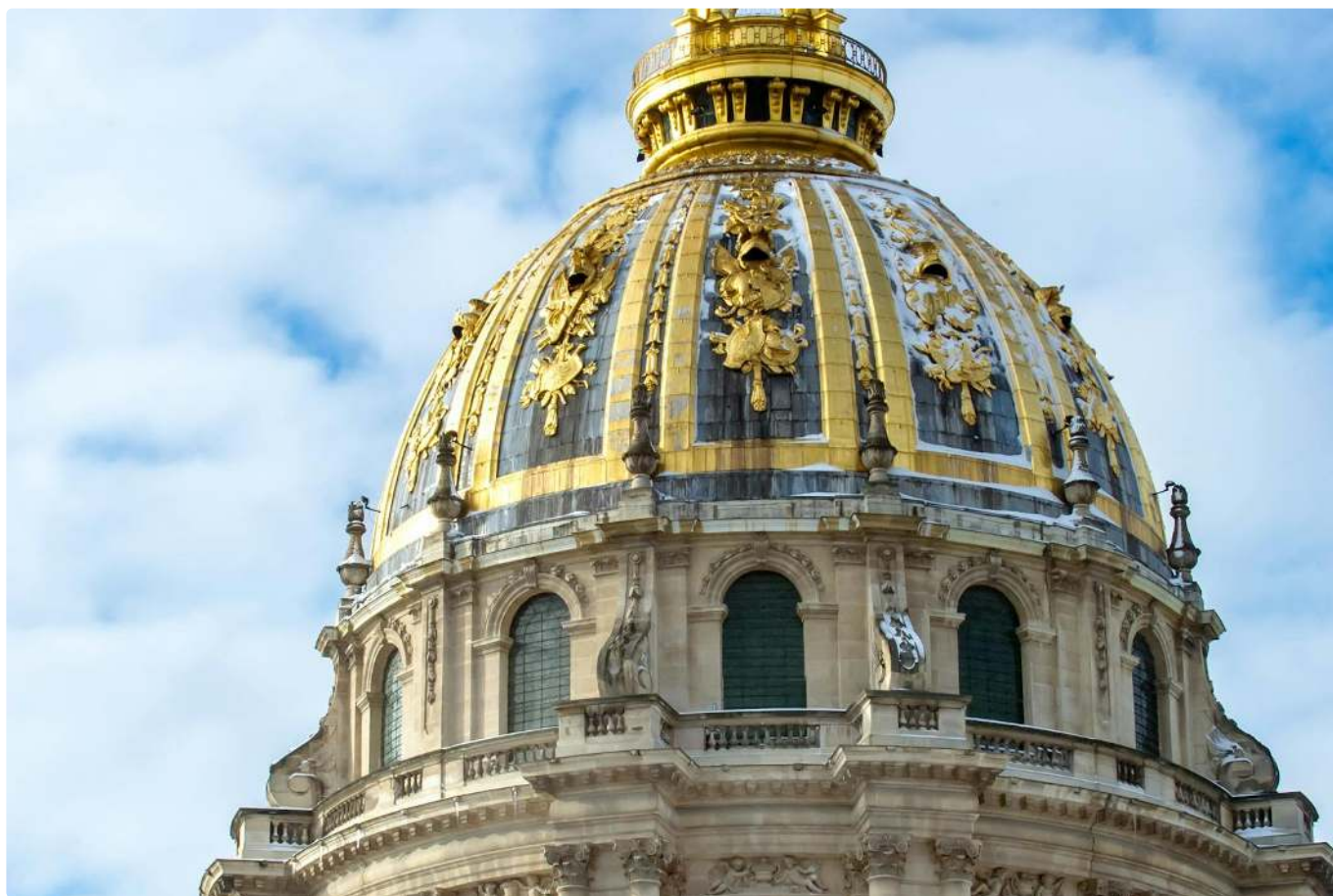
Tijdens de Eerste Wereldoorlog bleef het museum open en verrijkte het zijn verzamelingen met trofeeën en herinneringen aan de Grote Oorlog. In 1940, tijdens de Duitse invasie, werden de kostbaarste stukken, waaronder de relieken van Napoleon I, naar de provincie getransporteerd om ze te beschermen tegen plundering. Hoewel sommige objecten tijdelijk verloren gingen of naar Duitsland werden gebracht, slaagde het museum er na de oorlog in om bijna alles terug te halen, inclusief legendarische kanonnen zoals de Vogelgreif.

Vandaag de dag trekt het museum jaarlijks meer dan 1,4 miljoen bezoekers. Het beslaat 28.909 m², waarvan 11.000 m² gewijd zijn aan permanente tentoonstellingen. Het gebouw zelf, ontworpen door Jules Hardouin-Mansart, is een meesterwerk van klassieke architectuur dat perfect past bij de serieuze en indrukwekkende inhoud van de zalen.

DE ERVARING

Bij binnenkomst wordt u onmiddellijk getroffen door de grandeur van de gouden koepel, die licht laat vallen op de marmeren vloeren. De sfeer is eerbiedig en stil, een contrast met de drukte van de straat buiten. U voelt de gewicht van de geschiedenis terwijl u de eerste zalen betreedt, waar oude wapens en uniformen uitscharen alsof ze nog steeds wachtend zijn op hun opdracht.

De reis begint vaak onder de koepel, waar het graf van Napoleon I rust in een sobere maar krachtige setting. Vanuit dit punt kunt u de breedte van de collecties inschatten: van middeleeuwse pantseren tot moderne artillerie. Het is een ervaring die zowel intellectueel stimulerend als emotioneel meeslepend is, waarbij elke vitrine een nieuw hoofdstuk van de Franse strijdgeschiedenis vertelt.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

7e arrondissement · Metro: La Muette (L9) of Invalides (L8, L13), hoofdingang op 5 min lopen.

OPENINGSTIJDEN

De openingstijden variëren afhankelijk van het seizoen en feestdagen. Controleer de exacte tijden altijd op de officiële website voordat u komt.

TARIEVEN

Entree vanaf 17,00 €. Specifieke voorwaarden voor kinderen zijn te vinden op de officiële boekingspagina.

BEZOEKDUUR

Plan 2 tot 3 uur in voor een volledige bezoek inclusief de collecties en het graf. Deze duur stelt u in staat om de pantseren en de Galerij der Slagen te waarde

FOTO'S

Fotografie is doorgaans toegestaan in de museumzalen en onder de Koepel. Vermijd het gebruik van flits bij de kwetsbare fresco's van de Galerij der Slagen om de

PUBLIEK

Ideaal voor families en geschiedenisliefhebbers. Concreet objecten zoals wapens en uniformen boeien de kinderen, terwijl volwassenen genieten van de historische

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

**Metro / RER**

: Rue Saint-Dominique — 11 min à pied

Gare Montparnasse (10 min) · Paris Austerlitz RER (16 min)

**Bus**

: Esplanade des Invalides — 7 min à pied

Gare Montparnasse (15 min) · Paris Austerlitz RER (25 min)

**Auto**

Gare Montparnasse (9 min) · Paris Austerlitz RER (17 min)

**Vélib / Fiets**

Gare Montparnasse (10 min) · Paris Austerlitz RER (22 min)

LOCALISATION

Où se trouve le Musée de l'Armée et Tombeau de Napoléon ?



📍 129, Rue de Grenelle — 75007 Paris

🌐 48°51.304' N, 2°18.752' E



ORGANISATIE

De indeling van de zalen

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Dit niveau huisvest de grootste zalen, waaronder de Galerie des Batailles met zijn imposante fresco's. Hier vindt u ook de Salle de l'Artillerie met oude kanonnen en de zalen gewijd aan de Napoleontische periode. De ruimte is ruim en goed verlicht, wat het makkelijk maakt om grote groepen objecten te bekijken.

Niveau 1 (Étage)

Op de eerste verdieping bevinden zich de zalen met wapens en pantseren, zoals de Salle Richelieu met luxe wapens en de Salle Murat met cavalerietrofeeën. Deze zalen zijn intimer en bieden een dicht contact met de details van de smeedtechnieken en decoraties. De overgang tussen de zalen is logisch en volgt een chronologische volgorde.

Koepel (La Coupole)

Hoewel geen traditionele 'verdieping', is de Koepel het spirituele centrum van het complex. Hier rust het graf van Napoleon I in een crypte onder de gouden koepel. De architectuur is sober maar plechtig, met fresco's aan de muren die de laatste dagen van Napoleon op Sint-Helena verbeelden. Het is een moment van reflectie en eerbied.

TOEGANKELIJKHEID

**Toegang voor mensen met een beperking**

PMR-toegankelijkheid moet worden bevestigd bij het museum, aangezien de technische details niet in d

**Gezinnen**

Geschikt voor families dankzij de concrete objecten, maar controleer de kindertarieven en de vereist

**Audiogids**

Frans, Engels, Spaans



De must-sees

SELECTIE

Onmisbare schatten van het museum

01

Coupole

Tombeau de Napoléon Ier

Het graf van Napoleon I is het meest iconische element van het museum. Het bestaat uit een granieten sarcofaag met bronzen zuilen, geplaatst in een octagonale crypte. De sfeer is zwaar en plechtig, versterkt door de gedempte belichting. Bezoekers staan vaak lang stil om de magnitude van de figuur te voelen.

💡 Napoleons as werd in 1840 overgebracht van **Sint-Helena** naar Parijs in een plechtige processie die miljoenen mensen aantrok.

02

PAUL DELAROCHE ET AL. Galerie des Batailles

Galerie des Batailles

Deze galerij toont een reeks van 36 fresco's die de belangrijkste Franse veldslagen vanaf de 15e eeuw verbeelden. Elk schilderij is groot en dramatisch, met levendige kleuren die de chaos van de slag nabootsen. Het is een visuele kroniek van de Franse militaire glorie.

💡 De fresco's werden geschilderd in de jaren 1830-1840, kort nadat de **Bourbon-dynastie** weer aan de macht kwam.

03

Salle des Armures

Pantser van Napoleon III

Dit keizerlijke pantser is een meesterwerk van de 19e-eeuwse smeedkunst. Het is versierd met ingewikkelde gravures en goudaccenten, en weegt slechts enkele kilogrammen ondanks zijn robuuste uiterlijk. Het illustreert de combinatie van functionaliteit en prestige in de militaire mode van die tijd.

💡 Het pantser werd oorspronkelijk gebruikt tijdens de **Mexicaanse expeditie** van 1862-1867.

04

Salle de l'Artillerie

Vogelgreif Kanon

De Vogelgreif is het langste bronzen kanon ter wereld, met een lengte van meer dan 12 meter. Het dateert uit de 15e eeuw en was ooit eigendom van de stad Keulen. Het is een monumentaal object dat de technische prestaties van middeleeuwse artillerie demonstreert.

💡 Het kanon werd in 1940 door de Duitsers naar **Keulen** gebracht, maar na de oorlog teruggevonden en gerestaureerd.

05

Salle Turenne

Salle Turenne (Zaal der Vlaggen)

Deze zaal bevat meer dan 700 vlaggen en standaardjes van Franse regimenten, waaronder trofeeën genomen van vijandelijke legers. De vlaggen zijn zorgvuldig gerangschikt en tonen de evolutie van de Franse militaire symboliek. Het is een krachtige herinnering aan de offers die zijn gebracht in talloze conflicten.

💡 Veel van deze vlaggen werden gewonnen tijdens de **Eerste Wereldoorlog** en zijn symbool voor de overwinning van 1918.

06

Verspreid over zalen

Collectie van de Prinsen van Condé

De collectie van de prinsen van Condé is een van de rijkste privéverzamelingen die ooit aan het museum zijn geschenken. Het omvat zeldzame wapens, juwelen en documenten die de rol van de adel in de Franse geschiedenis belichten. De kwaliteit van de objecten is buitengewoon hoog.

💡 De familie Condé speelde een cruciale rol in de **Honderdjarige Oorlog** en de Hugenotenoorlogen.

07

Salle Louis XIV / Historische zalen

Uniformen van de Franse Revolutie

Deze zalen tonen de evolutie van het Franse militaire uniform van de koninklijke periode naar de republikeinse en keizerlijke fasen. De kleuren en snijden vertellen het verhaal van politieke veranderingen en nationale identiteit. Het is een fascinerende blik op hoe kleding politieke boodschappen draagt.

💡 De tricolore kokarde werd in 1789 een symbool van de **revolutie** en verscheen snel op alle militaire uniformen.

08

Coupole / Crypte

Relieken van Napoleon I

Naast het graf bevinden zich persoonlijke bezittingen van Napoleon, zoals zijn handschoenen, bril en medailles. Deze objecten humaniseren de historische figuur en geven een intiem beeld van zijn dagelijks leven. Ze worden zorgvuldig tentoongesteld in vitrines rondom het graf.

💡 Een deel van deze relieken werd in 1940 gered door een spoedtransport naar **Étampes**.

TIPS

Praktische tips voor uw bezoek

TIMING

Kom zo vroeg mogelijk, bij opening, om de menigte in de Koepel en de hoofdzaal te vermijden. Dit zorgt voor een rustigere ervaring bij het graf van Napoleon.

BILLET

Reserveer online vooraf, vooral in het hoogseizoen of op weekends. Dit garandeert een tijdslot en voorkomt lange wachtrijen aan de kassa.

PARCOURS

Begin bij de Koepel en werk dan naar de zalen op de begane grond. Zo vermijdt u de drukke routes later op de dag en kunt u de energie beter spreiden.

PHOTO

Fotografeer de Koepel vanuit verschillende hoeken, maar gebruik geen flits bij de fresco's in de Galerie des Batailles om de verf niet te beschadigen.

PAUSE

Plan een pauze in op de Champ-de-Mars na uw bezoek. Er zijn veel cafés en restaurants in de buurt die een welkom uitje bieden na het intensieve museumbezoek.

ENFANTS

Kinderen worden vaak geboeid door de concrete objecten zoals wapens en pantseren. Leg uit waarom bepaalde stukken belangrijk zijn om hun interesse te behouden.

AUDIOGUIDE

De audioguide is beschikbaar in Frans, Engels en Spaans. Hij is zeer aan te raden voor de complexe historische context van de zalen, vooral de Galerie des Batailles.

CONFORT

Draag comfortabele schoenen, want er is veel lopen. Het museum is ruim, maar de zalen kunnen smal zijn, vooral bij drukke momenten.



VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Wat bevat het ticket voor het Musée de l'Armée precies?

Het ticket geeft doorgaans toegang tot de permanente collecties en de Koepel met het graf van Napoleon. Extra opties zoals de audioguide kunnen al dan niet inbegrepen zijn, afhankelijk van de gekozen formule. Controleer

Hoeveel kost de entree naar het Musée de l'Armée?

Het basistarief begint bij 17,00 € voor een volwassene. Korting of specifieke tarieven kunnen gelden afhankelijk van het profiel van de bezoeker, met name voor jongeren of senioren. Raadpleeg de officiële website voor de

Moet ik vooraf reserveren om wachtrijen te vermijden?

Online reserveren wordt sterk aanbevolen, vooral tijdens piekmomenten zoals de zomer of weekenden. Het garandeert vaak een exact tijdslot en vermindert de wachttijd aan de fysieke kassa's. Dit is de beste manier om uw be

Kan ik mijn reservering gemakkelijk annuleren of wijzigen?

De annuleringsvoorwaarden hangen af van het gebruikte ticketplatform en de datum van het bezoek. De meeste flexibele tickets staan een gratis wijziging toe tot 24 uur vóór de geplande tijd. Lees de algemene voorwaarden z

Hoeveel tijd moet ik inplanen om het Musée de l'Armée te bezoeken?

Reken op 2 tot 3 uur voor een volledig bezoek inclusief het graf en de belangrijkste zalen. Deze duur hangt af van uw persoonlijke tempo en interesse in historische details. Plan meer tijd in als u de tijdelijke tentoons

WIST U DAT?

Anekdoten & curiositeiten

De redding in 1940

Toen de Duitsers naderden, werden de kostbaarste objecten, waaronder de relieken van Napoleon, per vrachtwagen naar de provincie getransporteerd. De trucks werden aangevallen door Junkers Ju 87 bommenwerpers, maar de objecten werden uiteindelijk veilig gevonden en teruggebracht naar Parijs. Deze operatie toont de vastberadenheid van de museumdirectie om het erfgoed te beschermen.

Inspiratie Trocadéro

De oprichting van het Historisch Museum van het Leger in 1896 werd geïnspireerd door de retrozalen van de Wereldtentoonstelling van 1889 in het Trocadéropaleis. De schilder Édouard Detaille wilde een vergelijkbare rijke presentatie van militaire geschiedenis creëren, wat leidde tot de huidige indeling van het museum.

Koninklijke oorsprong

Veel van de objecten in het museum komen rechtstreeks uit de collecties van de Frans-Koninklijke Huis en de prinsen van Condé. Deze overdracht van koninklijke schatten naar een nationaal museum markeerde een belangrijke verschuiving in de Franse cultuurpolitiek, waarbij privébezit publiek erfgoed werd.

De Vogelgreif

De Vogelgreif, het langste bronzen kanon ter wereld, werd in 1940 door de Duitsers naar Keulen gebracht. Na de oorlog werd het door Franse teams teruggevonden en gerestaureerd. Het is een symbool van de strijd om cultureel erfgoed tijdens conflicten en een uniek technisch wonder uit de middeleeuwen.

RONDOM HET MUSEUM

Het Musée de l'Armée ligt in het 7e arrondissement, direct naast de **Tour Eiffel**. Na uw bezoek kunt u genieten van een wandeling over de Champ-de-Mars, de enorme esplanade die ideaal is voor een picknick of een ontspannen pauze. Voor een culturele afwisseling is het Musée du quai Branly in de buurt, gewijd aan oorspronkelijke en hedendaagse kunsten. Als u honger heeft, biedt het restaurant Le Jules Verne in de Eiffeltoren een gastronomisch diner met een panoramisch uitzicht. Ook de gotische Église Saint-Eustache is een korte wandeling verwijderd en biedt een prachtig contrast met de klassieke stijl van Les Invalides.



Een bezoek aan het Musée de l'Armée is meer dan alleen het bekijken van antieke wapens; het is een **tijdreis** door de hartkloppen van oorlog en vrede. Of u nu gefascineerd bent door de details van een ridderpantser of de strategische kaarten van Napoleon, u zult hier iets vinden dat uw blik op de geschiedenis verandert. Neem de tijd, luister naar de verhalen achter de objecten en laat de **erfenis** van deze plek zich in uw geheugen graveren.