



РУКОВОДСТВО ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Музей армии и Гробница Наполеона

Париж · Начиная с 17€

<https://musee-armee.visit-tickets.com/ru/> · Билеты без очереди и цены

История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

Рождение военного храма

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 14 508 Отзывы

TIQETS **4.6** ★★★★★ 2 636 Отзывы

Создание Музея армии в Париже стало результатом масштабного объединения двух исторических институтов, которые уже десятилетиями находились во дворце Инвалидов. В **1905 году** произошло слияние Музея артиллерии и Исторического музея армии, что позволило централизовать все военные коллекции Франции в единое целое. Этот шаг не только упорядочил экспозиции, но и заложил основу для современного национального музея, который сегодня занимает более 40% территории комплекса Инвалидов.

Истоки одной из ключевых коллекций восходят к эпохе Французской революции, когда был создан Музей артиллерии. Его ядро составили предметы из королевских запасов и собрания принцев Конде, передавшие свои арсеналы государству. Позже сюда добавились фонды из Лувра, артиллерийского парка Венсена и знаменитого замка Пьерфон, откуда привезли роскошный доспех Наполеона III. Эти экспонаты свидетельствуют о глубоких политических и социальных переменах, произошедших в стране на протяжении столетий.

Исторический музей армии был основан в октябре **1896 года** частным обществом La Sabretache под руководством президента республики. Инициатором выступил художник Эдуар Детьель, вдохновленный ретроспективными залами Всемирной выставки 1889 года во дворце Трокадеро. Он стремился создать пространство, посвященное военной истории, которое бы сочетало художественную ценность с документальной точностью. Эта частная инициатива продемонстрировала растущий интерес общества к сохранению национального наследия.

В годы Второй мировой войны музей пережил драматические события: в 1940 году наиболее ценные предметы были эвакуированы в провинцию для спасения от оккупации. Среди них оказались реликвии Наполеона I и трофейные пушки, такие как легендарный «Вогельграйф». После освобождения Франции музей начал долгую работу по возвращению утраченных экспонатов из Германии и других стран. Сегодня почти все предметы восстановлены, что делает коллекцию одной из самых полных и впечатляющих в мире.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Входя во дворец Инвалидов, вы сразу ощущаете величие архитектуры, спроектированной Жюлем Гардуэном-Мансаром. Золотой купол бросает мягкий свет на мраморные полы, создавая атмосферу торжественности и спокойствия. Воздух здесь наполнен тишиной, прерываемой лишь шорохом шагов посетителей, что позволяет сосредоточиться на деталях экспонатов. Каждое движение по залам ощущается как путешествие сквозь время, где история становится осязаемой.

Первое, что привлекает внимание, – это гробница Наполеона под куполом, окруженная колоннами и золотыми надгробиями. Свет, проникающий через окна, подсвечивает бронзовые детали и создает игру теней, подчеркивающую монументальность пространства. Ощущение присутствия в месте, где покоится один из самых известных военачальников в истории, вызывает смесь уважения и восхищения. Это место обещает глубокое погружение в историю, где каждый взгляд открывает новые слои прошлого.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

7-й округ · Метро: La Muette (линия 9) или Invalides (линии 8, 13), выход на главную улицу, 5 минут пешком.

ЧАСЫ РАБОТЫ

Часы работы варьируются в зависимости от сезона и праздничных дней. Обязательно проверьте точное время посещения на официальном сайте перед визитом.

ЦЕНЫ

Вход от 17,00 €. Специальные условия для детей уточняйте на официальной странице бронирования.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Заложите 2–3 часа для полного осмотра, включая коллекции и гробницу. Этого времени достаточно, чтобы спокойно рассмотреть доспехи и Галерею сражений без спешки.

ФОТО

Съемка обычно разрешена в залах музея и под Куполом. Избегайте использования вспышки рядом с хрупкими фресками в Галерее сражений, чтобы сохранить оригинальные

ДЛЯ КОГО

Идеально для семей и любителей истории. Конкретные экспонаты, такие как оружие и униформа, привлекают детей, а взрослые ценят историческую глубину маршрута.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

**Метро / RER**

: Улица Сен-Доминик — 11 min à pied

Gare Montparnasse (10 min) · Paris Austerlitz RER (16 min)

**Автобус**

: Эспланада Инвалидов — 7 min à pied

Станция Монпарнас (15 min) · Париж Астер (RER) (25 min)

**Автомобиль**

Станция Монпарнас (9 min) · Париж Астер (RER) (17 min)

**Vélib / Велосипед**

Станция Монпарнас (10 min) · Париж Астер (RER) (22 min)

Où se trouve Музей армии и Гробница Наполеона ?



 48°51.304' N, 2°18.752' E



О Р Г А Н И З А Ц И Я

Структура экспозиционных залов

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

На первом уровне расположены основные залы постоянных коллекций, включая Галерею сражений и залы с оружием. Здесь представлены старинные пушки, доспехи и униформа разных эпох. Экспозиция организована хронологически, позволяя проследить эволюцию военного дела. Особое внимание уделяется трофеям и памятным предметам, связанным с ключевыми битвами.

Niveau 2

Второй уровень посвящен историческим салонам, таким как зал Тюренна и зал Бюжо. Здесь хранятся флаги, портреты маршалов и личные вещи известных военачальников. Коллекция включает предметы из частных собраний, переданные музею в XIX веке. Атмосфера этих залов напоминает аристократические интерьеры, где каждая деталь имеет историческое значение.

Niveau 5 (Terrasse)

Верхний уровень ведет к Куполу, где находится гробница Наполеона. Терраса предлагает панорамный вид на крышу дворца Инвалидов и окружающий город. Отсюда открывается лучший ракурс для фотографирования золотого купола. Пространство вокруг гробницы оформлено с особой торжественностью, подчеркивая статус места захоронения императора.

Д О С Т У П Н О С Т Ь



Доступ для маломобильных посетителей

Доступность для людей с ограниченными возможностями (PMR) должна быть подтверждена музеем, так как т



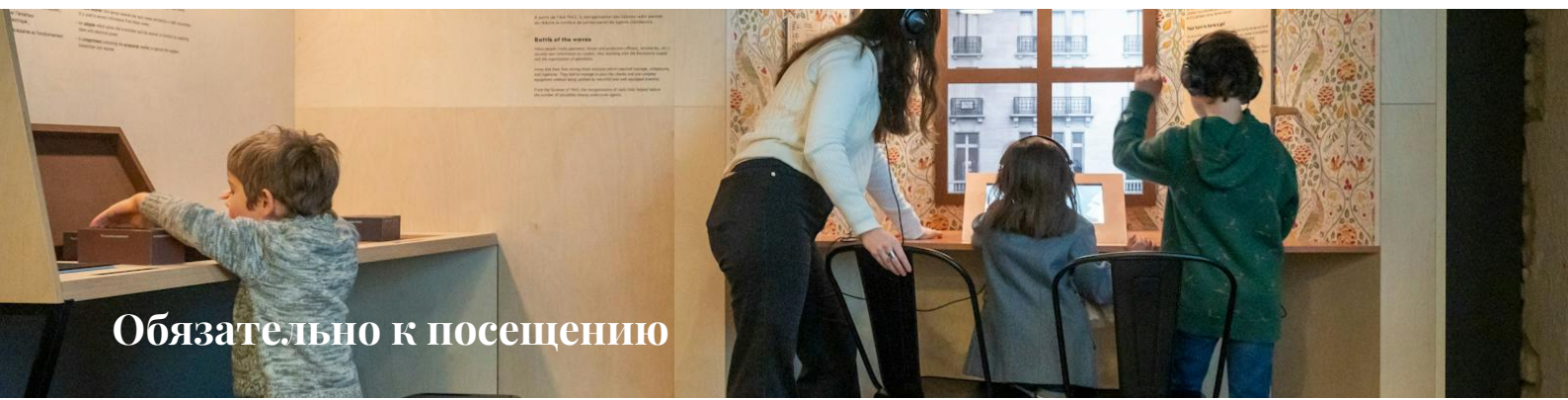
Семьи

Подходит для семей благодаря конкретным предметам, но проверьте детские тарифы и необходимую самосто



Аудиогид

Французский, Английский, Испанский

A photograph showing three children in a museum setting. One child is leaning over a display case on the left, another is sitting at a table with a laptop in the center, and a third is pointing at a wall display on the right. A woman is standing behind the child at the table, looking at the laptop. The background features informational panels and a window with a view of a building.

Обязательно к посещению

ВЫБОР

Главные сокровища музея

01

Купол Инвалидов

Гробница Наполеона I

Центральное место музея, где покоится тело Наполеона в бронзовой капсуле. Гробница окружена надгробиями его братьев и генералов, создавая монументальный ансамбль. Золотые элементы и мраморные колонны подчеркивают величие этого места. Это кульминация любого визита в музей.

💡 Во время Второй мировой войны реликвии Наполеона были эвакуированы из Парижа для защиты от оккупации, что спасло их от возможной потери.

02

Зал роскошного оружия

Доспех Наполеона III

Исключительный придворный доспех, перемещенный из замка Пьерфон. Он демонстрирует высший уровень мастерства оружейников XIX века. Детальная гравировка и геральдические символы делают этот экспонат настоящим произведением искусства. Посетители часто останавливаются у витрины, чтобы рассмотреть каждую деталь.

💡 Этот доспех был частью коллекции, которую Наполеон III использовал для демонстрации своего статуса и связи с рыцарскими традициями.

03

Галерея сражений

Галерея сражений

Ряд фресок, изображающих ключевые битвы французской истории. Каждая сцена рассказывает о важном эпизоде, от средневековых войн до современных конфликтов. Яркие цвета и динамичные композиции создают мощный визуальный контекст. Это место помогает понять масштаб военных кампаний Франции.

💡 Фрески в этой галерее были созданы специально для музея, чтобы визуально связать разные исторические периоды в единую историю.

04

Артиллерийский зал

Пушка «Вогельграйф»

Самая длинная бронзовая пушка в мире, оригинал которой находится в Кобленце, но копия или связанные экспонаты могут быть представлены. Она символизирует вершину артиллерийского мастерства Средневековья. Ее массивные размеры впечатляют даже опытных посетителей. Этот экспонат напоминает о технологических достижениях прошлых эпох.

💡 Оригиналу пушки был вывезен в Германию во время оккупации, а после войны часть подобных орудий была расплавлена, что сделало сохранившиеся экземпляры еще более ценными.

05

Зал Тюренна

Зал Тюренна (Зал Флагов)

Хранит более 700 флагов и штандартов, захваченных в боях или переданных музею. Каждый флаг имеет свою историю и связан с конкретным полком или кампанией. Цвета и эмблемы отражают разнообразие французской военной структуры. Это одно из самых эмоциональных мест в музее.

💡 Многие из этих флагов были трофеями, полученными в войнах против европейских держав, что подчеркивает международный характер конфликтов.

06

Зал костюмов

Коллекция униформы

Широкая подборка военной формы от XVII до XX века. Экспонаты показывают эволюцию стиля, материалов и функциональности одежды солдат. Некоторые комплекты принадлежали известным маршалам или офицерам. Детали отделки и знаки различия рассказывают о рангах и традициях.

💡 Часть униформы была создана специально для парадов, что объясняет ее необычную роскошь по сравнению с повседневной формой.

07

Зал Бюжо

Зал Бюжо

Содержит коллекцию Эдуара Детьеля, включая картины, военные костюмы и оружие. Этот зал отражает личный вклад основателя Исторического музея армии. Экспонаты тщательно подобраны, чтобы показать связь между искусством и военной историей. Интерьер зала выполнен в стиле XIX века.

💡 Эдуар Детьебль собирал эти предметы десятилетиями, стремясь создать музей, достойный мирового уровня.

08

Зал королевских коллекций

Оружие и доспехи Конде

Предметы из собрания принцев Конде, одного из самых влиятельных домов Франции. Эти экспонаты включают редкие образцы оружия и доспехи высокого качества. Они свидетельствуют о престиже и военной мощи дворянства. Коллекция была передана в Инвалиды, сохранив свое историческое значение.

💡 Принцы Конде были известны своей ролью в гражданских войнах, что сделало их коллекцию особенно богатой трофеями и подарками от союзников.

СОВЕТЫ

Как подготовить идеальную экскурсию

TIMING

Приходите сразу после открытия, чтобы избежать толпы в основных залах и у гробницы Наполеона. Утренние часы обеспечивают лучшее освещение для фотографий и более спокойную атмосферу для изучения экспонатов.

BILLET

Бронируйте билеты онлайн заранее, особенно в выходные и летний сезон. Это гарантирует вход без очередей и позволяет выбрать удобное время посещения. Уточняйте, включен ли аудиогид в стоимость билета.

PARCOURS

Начните с Купола и гробницы Наполеона, затем переходите к Галерее сражений и артиллерийским залам. Такой порядок помогает избежать скопления групп, прибывающих позже, и позволяет распределить силы равномерно.

PHOTO

Лучшие кадры делаются под Куполом, где золотые элементы красиво играют в естественном свете. Избегайте вспышки в Галерее сражений, чтобы не повредить хрупкие фрески. Используйте широкоугольный объектив для захвата масштаба залов.

PAUSE

Сделайте паузу в кафе поблизости или в парке Шампа де Марс после интенсивной части экскурсии. Это поможет восстановить силы перед осмотром оставшихся залов или поездкой к другим достопримечательностям.

ENFANTS

Музей подходит для семей благодаря ярким экспонатам, таким как оружие и доспехи, которые привлекают внимание детей. Проверьте детские тарифы и будьте готовы к тому, что длинные залы могут утомить маленьких посетителей.

AUDIOGUIDE

Аудиогид доступен на французском, английском и испанском языках. Он особенно полезен в залах с большим количеством текстовых табличек, таких как Галерея сражений и залы униформы. Рекомендуется взять его, если вы хотите углубиться в исторические детали.

CONFORT

Обувь должна быть удобной, так как предстоит много ходить по мраморным полам. Одевайтесь слоями, так как температура в залах может варьироваться. Вестибюль предоставляет услуги гардероба для верхней одежды.



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Что именно входит в билет в Музей армии?

Как правило, билет дает доступ к постоянным коллекциям и Куполу, где находится гробница Наполеона. Дополнительные опции, такие как аудиогид, могут быть включены или предлагаться отдельно в зависимости от выбранного тарифа.

Сколько стоит вход в Музей армии?

Базовый тариф начинается от 17,00 € для взрослого. В зависимости от категории посетителя, в частности для молодых людей или пожилых, могут применяться скидки или специальные цены. Загляните на официальный сайт, чтобы узнать.

Нужно ли бронировать заранее, чтобы избежать очередей?

Онлайн-бронирование настоятельно рекомендуется, особенно в периоды высокой посещаемости, например летом или в выходные. Обычно это гарантирует конкретное время входа и сокращает время ожидания у физических касс. Это лучше.

Можно ли легко отменить или изменить бронь?

Условия отмены зависят от используемой билетной платформы и даты визита. Большинство гибких билетов позволяют бесплатно внести изменения за 24 часа до запланированного времени. Внимательно перечитайте условия, отображаемые.

Сколько времени нужно заложить на посещение Музея армии?

На полный осмотр, включая гробницу и основные залы, потребуется от 2 до 3 часов. Длительность зависит от вашего темпа и интереса к историческим деталям. Заложите больше времени, если вы хотите посетить временные выставки.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Эвакуация 1940 года

В июне 1940 года, перед вступлением немцев в Париж, директор музея приказал эвакуировать самые ценные предметы в провинцию. Грузовики с экспонатами были атакованы немецкими самолетами Ju 87, но большинство предметов удалось спасти. Среди эвакуированных находились реликвии Наполеона и трофейные пушки, которые позже были возвращены в музей после освобождения Франции.

Легенда о «Вогельграйфе»

Пушка «Вогельграйф», самая длинная бронзовая пушка в мире, была вывезена в Германию во время оккупации. После войны часть подобных орудий была расплавлена, что сделало сохранившиеся экземпляры крайне редкими. Музей продолжает искать утраченные предметы, некоторые из которых, возможно, находятся в России.

Частное происхождение

Исторический музей армии был создан в 1896 году частным обществом La Sabretache, а не государством. Это было необычным шагом для того времени, демонстрирующим рост гражданского интереса к сохранению истории. Художник Эдуар Детель, президент общества, внес значительный личный вклад в формирование коллекции.

Вдохновение Трокадеро

Концепция музея была вдохновлена ретроспективными залами Всемирной выставки 1889 года во дворце Трокадеро. Эдуар Детель хотел создать подобное пространство, но посвященное исключительно военной истории. Это влияние видно в организации экспозиций и выборе акцентных предметов, которые сочетают художественную и документальную ценность.

РЯДОМ С МУЗЕЕМ

Окрестности Инвалидов предлагают множество возможностей для продолжения прогулки после насыщенной экскурсии. Неподалеку раскинулся Шампа де Марс, огромный парк, идеально подходящий для отдыха или пикника у берега Сены. Через парк легко добраться до Эйфелевой башни, которая предлагает уникальную панораму Парижа с высоты птичьего полета. Для любителей архитектуры стоит заглянуть в церковь Святого Эустаха, редкий готический шедевр, контрастирующий с классическим стилем Инвалидов. Также рядом находится Музей на набережной Бранли, предлагающий погружение в искусство первобытных культур. Гастрономический опыт можно получить в ресторане Le Jules Verne, расположенном внутри Эйфелевой башни, где вас ждут исключительные виды и изысканная кухня.



Посещение Музея армии оставляет неизгладимое впечатление, объединяя архитектурное величие с богатством исторических коллекций. Стоя перед гробницей Наполеона или разглядывая старинные доспехи, вы ощущаете связь с эпохами, которые формировали судьбу Европы. Это место не просто информирует — оно вдохновляет, пробуждая интерес к военному прошлому и культурному наследию Франции. Каждый визит становится личным открытием, которое хочется сохранить в памяти навсегда.